



Mitgliederversammlung 2018

05.05.2018 Katholische Hochschule NRW; Abt. Köln, Wörthstr.10, 50668 Köln, Raum 429 – Uhrzeit 14.00 Uhr bis 16:00 Uhr

Anwesende: Obermaier Krystyna, Berger-Lee Hye-Ryeng, Molzberger Rita, Selistser Irina, Jacobs Alina, Plachetka Ilse, Günther Lisa, Schäfer-ter-Veer Uschi, Obermaier Michael, Wolf Dagmar, Christa Merschhemke-Hader, Laaff-Baums Waltraud, Schwarzenthal Monika, Vogl Rosmarie, Brombach Ellen (15 Teilnehmer)

Entschuldigt: Karoß Sabine, Fischer Ada, Burchart Kati, Hahn Alexa, Fischer Liane, Odenthal Raili, Schümmer Hannelore, Jacobs Uwe, Haak Mechthild, Odenthal Sabine, Groschupp Annette, Donius Rosemarie, Zumbusch Vera (13 Entschuldigt)

Tagesordnung TOP	Inhalt	Ergebnis, Aufgabe u. Verantwortlichkeit
0. Begrüßung und Verabschiedung der Tagesordnung	Krystyna. Obermaier begrüßt alle Anwesenden und stellt den Antrag zur Genehmigung der TO. Keine Anmerkungen, einstimmig ohne Enthaltungen angenommen.	Genehmigt
1. Genehmigung des Protokolls MV 2017	Keine Anmerkungen, einstimmig angenommen.	Genehmigt
2. Tätigkeitsbericht des Vorstands für das Jahr 2017	Obermaier stellt den Tätigkeitsbericht 2017 vor. Abermals wird die Frage nach den Nachwuchsgewinnung aufgeworfen, zudem wird informiert, dass nach Auflösung des Tanzbüros in Müngersdorf der Literaturbestand von etwa 40 Titeln an der Katholische Hochschule in der Wörthstraße 10 in Köln in Raum 433 untergebracht werden konnte, gerne können Interessierte dort Literatur entleihen.	Genehmigt
3. Jahresabschluss 2017	Die Kassenwartin, Frau Selitser erläutert die Kassenlage, informiert über die Ausgaben und gibt einen positiven Ausblick auf das Jahr 2018. Zudem wird darüber informiert, dass glücklicherweise nach dem aktuellen Beschluss der Stadt Köln keine Hallenmieten zu entrichten sind.	Keine Anmerkungen
4. Bericht der externen Rechnungsprüferin: Irene Plachetka (nicht anwesend)	Die schriftliche Stellungnahme der externen Rechnungsprüferin wird von Monica Schwarzenthal vorgelesen, hier wird die ordnungsgemäße und sorgfältige Buchführung bestätigt, in der keine Unregelmäßigkeiten festgestellt werden konnten. M. Schwarzenthal bestätigt diese nach einer Durchsicht des Ordners. Es wird auch weiterhin ein externer Rechnungsprüfer*in hinzugezogen.	Genehmigt
5. Entlastung des	M. Schwarzenthal stellt den Antrag zur Entlastung des Vorstands, dieser wird durch	Genehmigt



Vorstands	Handzeichen, einstimmige genehmigt ohne Enthaltungen.	
<p>6. Satzungsänderung aus dem Jahr 2016 blaue gekennzeichnete Texte sind neu zugefügt.</p>	<p>Ein Beschluss der letzten Mitgliederversammlung zur Satzungsänderung steht noch aus. Folgendes wurde unter Punkt 3 in der letzten MV April 2017 beschlossen:</p> <p><i>Punkt 3 (Satzungsänderung) wird intensiv diskutiert und erneut vertagt. Bis 31.12.2017 können kreative Vorschläge zur Änderung des Untertitels - auch im Kontext des Immateriellen Kulturerbes - an den Vorstand gesendet werden. Diese Vorschläge werden an alle Mitglieder weiter geleitet. In der nächsten MV 2018 sollen diese Vorschläge in einem ausreichenden Zeitrahmen diskutiert und zur Abstimmung gebracht werden.</i></p> <p>Diesbezüglich hat Monica Schwarzenhal im Oktober 2017 einen engagierten Aufruf an die Mitglieder formuliert, in dem sie die ihr vorliegenden Vorschläge, bezüglich der Änderung des Untertitel zur Diskussion, zusammengeführt hatte. Daraufhin sind beim Vorstand außer der Zustimmung für Vorschlag 4. keine weiteren Meldungen eingegangen. Der Vorstand zieht seinen ursprünglichen Vorschlag zurück und favorisiert auch die Nr. 4. Vorschlag von Carmen Wörn eingereicht:</p> <p>„Elementarer Tanz e.V.“ (kein weiterer Zusatz)</p> <p>§ 2 Zweck</p> <p>2. Zweck des Vereins ist die Pflege und Förderung und Verbreitung der künstlerisch-pädagogischen Konzeption nach Maja Lex und Graziela Padilla als Bestandteil des 2015 anerkannten Immateriellen Kulturerbes* im Tanz.</p> <p>4. Verwaltung und Pflege des Tanzerbes als Kulturerbe (u.a. von Dorothee Günther, Maja Lex und Graziela Padilla)</p> <p>Der Vorschlag von Carmen Wörn wird einstimmig angenommen mit dem Zusatz, dass die gemäß der UNESCO-Vorgaben einzuhaltende Formulierung Anwendung findet. Diese lautet: Immaterielles Kulturerbe. Moderner Tanz – Stilformen und Vermittlungstraditionen der Rhythmus- und Ausdruckstanzbewegung.</p> <p>Text gesamt: (blau = Änderung)</p>	<p>Der Vorschlag von Carmen Wörn wird einstimmig angenommen</p>

**ELEMENTARER TANZ e.V.**

~~Gesellschaft zur Förderung der künstlerisch-pädagogischen Konzeption von Maja Lex~~

SATZUNG**§ 1 NAME UND SITZ**

1. Der Verein führt den Namen Elementarer Tanz e.V. (kurz Elementarer Tanz e.V.)
~~Gesellschaft zur Förderung der künstlerisch-pädagogischen Konzeption von Maja Lex~~
2. Der Verein hat seinen Sitz in Köln.
3. Der Verein ist in das Vereinsregister beim Amtsgericht Köln eingetragen.

§ 2 ZWECK

1. Der Verein verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke im Sinne des § 52 ff. Abschnitt „ Steuerbegünstigte Zwecke“ der Abgabenordnung.
2. Zweck des Vereins ist die Pflege, Förderung und Verbreitung der künstlerisch-pädagogischen Konzeption nach Maja Lex und Graziela Padilla, *die 2015 als Immaterielles Kulturerbe von der Deutschen UNESCO Kommission unter dem Titel: *Moderner Tanz – Stilformen und Vermittlungstraditionen der Rhythmus- und Ausdruckstanzbewegung 2015* ausgezeichnet wurde.*
3. Aufgaben des Vereins sind:
 - Pflege der pädagogischen, künstlerischen und wissenschaftlichen Arbeit des Elementaren Tanzes.
 - Förderung neuer Ansätze und Ideen zur Weiterentwicklung der Elementaren Tanzerziehung.
 - Verbreitung des Ausbildungskonzeptes durch Weiterbildung von Pädagogen.
4. *Verwaltung und Pflege des Kulturerbes (u.a. von Dorothee Günther, Maja Lex und Graziela Padilla)*

Hinsichtlich der Verwendung des Logos zum Immateriellen Kulturerbe können Mitglieder beim Vorstand das Logo sowie die damit verbundenen Statuten einholen.



7. Arbeitsgruppe Homepage	Die Planung der Neugestaltung der Homepage wurde bei der letzten MV 2017 von Uwe Jacobs, Alina Jacobs, Raili Odenthal, Simone Solf und Irina Selitser übernommen. Die Arbeitsgruppe hat sich mehrmals getroffen. Erste Überlegungen wurden dem Vorstand im November 2017 vorgestellt und für gut befunden Herr Jacobs gibt schriftlich bekannt, dass er zukünftig leider nicht mehr in der Arbeitsgruppe mitwirken wird. Simone Solf wird auch nicht weiter an der Entwicklung mitarbeiten. Irina Selitser und Alina Jacobs informieren jeweils aus ihrer Sicht über den aktuellen Entwicklungsstand der Homepage.	Weitere Vorgehensweise und Angebote sollten ausgetauscht werden. Irina S. befasst sich inzwischen mit der technischen Seite einer Homepage und freut sich im weiteren Prozess über inhaltliche Unterstützung von Dagmar Wolf, Christa Merschhemke-Hader und Alina Jacobs.
8. Berichte der Mitglieder	Rita Molzberger informiert über die Kooperation mit der Deutschen Sporthochschule Köln (DSHS) sowie über einen geplanten Podcast zum Thema „Dem Tanzen das Denken beibringen“ und lädt dazu Interessierte ein. Michael Obermaier ergänzt, dass zwischen der DSHS Köln und der katholischen Hochschule eine Kooperation geplant ist, um die tanzpädagogischen Inhalte auf eine sichere Basis zu stellen. Bis dato werden alle einschlägigen Seminare an der KatHO im Vertiefungsbereich Tanz und Bewegungskultur von Mitglieder des Vereins bedeckt, die als Lehrbeauftragte von der Hochschule berufen sind.	
9. Projekte 2018	Durch den Wechsel der Bank eröffnete sich die Möglichkeit auf Förderung. Es wurde ein Antrag bei der Kulturförderung der Volksbank Köln-Bonn auf Finanzierung von zwei Fachtagungen gestellt. Wanderausstellung der UNESCO: Es ist geplant, einen Filmbeitrag zur Vielfalt des Elementaren Tanzes beizusteuern sowie Liveperformance.	
10. Planung 2019	Improvisationsfestival Elementarer Tanz; Tanzcamp für Kinder und Jugendliche	
11. Verschiedenes	80. Geburtstag von Graziela Padilla: Christa wird sich des Weiteren annehmen.	

Verantwortlich für das Protokoll: (05.05.2018)

Prof Dr. Michael Obermaier

 Krystyna Obermaier/1. Vorsitzende

 Hye-Ryeng Berger-Lee/ 1. Stellvertreterin

 Rita Molzberger / 2. Stellvertreterin

Elementarer Tanz e.V.

