

Lebenslauf



Krystyna Obermaier (geb. Plachetka)

Diplomchoreografin – Diplomsportlehrerin und Tanzpädagogin

*14.07.1964 | wohnhaft in Frechen | verheiratet

Akademischer Werdegang

1998-1994 Diplomstudium Regie/Choreografie - Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin

1994-1986 Diplomstudium der Sportwissenschaften/Elementarer Tanz - Deutschen Sporthochschule Köln

1986 Abitur am Hildegard von Bingen Gymnasium in Köln

Lehr- und Bildungstätigkeit

seit 2017 Lehrauftrag an der Katholischen Hochschule NRW, Abt. Köln für Tanz im frühkindlichen Bereich

2010 - 2016 Dozententätigkeit im Gesamtkonzept Tanzpädagogik des Deutschen Bundesverbandes Tanz

2010 - 2015 Tanzpädagogische Tätigkeit im Tanzstudio S. Odenthal Hürth (Kinder und Jugendliche)

2008 - 2016 Lehrauftrag am Institut für Bildungsphilosophie, Anthropologie und Pädagogik der Lebensspanne der Universität zu Köln für Lehramtsstudierende im Bereich Bewegungserziehung und Tanz

seit 2008 Leitung einer Seniorentanzgruppe im Elementaren Tanz

2012 - 2015 Leitung einer Tanzgruppe für Kinder zwischen 7 und 12 Jahre

2001 - 2004 Dozentur für Choreografie und Lehraufträge für Bewegung und Tanz für Schauspieler sowie Mentorin für Diplomanten der Schauspielregie an der Hochschule für Schauspielkunst *Ernst Busch*

1995 -1994 Lehrauftrag für Gymnastik und Tanz für die Primarstufe an der DSHS Köln

seit 1986 Dozentin in Bildungs- und Lehrangeboten; Regelmäßiges Tanzkursangebot für alle Altersstufen

Künstlerische Tätigkeit

seit 1986 Aktives Mitglied in sowie Gründerin von mehreren Tanzgruppen, Auftritte im In- und Ausland. Zahlreiche Produktionen für Tanz, Theater und Oper. Zusammenarbeit mit dem Kammertänzer Gregor Seyffert & Compagnie sowie den Regisseuren Ingo Kerkhof, Bernhard Glocksinn, Anna Bergmann, Sebastian Schug, Tom Kühnel und der Puppenspielerin Suse Wächter.

Wissenschaftliche Tätigkeiten

2017 Publikation: Obermaier K. (2017): Elementarer Tanz - ein Mythos. In: Obermaier, K /Fleischle-Braun, C./ Temme, D. (Hrsg.) Zum immateriellen Kulturerbe des Modernen Tanzes. Bielefeld.

Vortrag: Fachtag 10 Jahre Bundesverband Tanz in Schulen zum Thema: Tanz in der frühkindlichen Bildung.

2016 Tagung: Tanz in der Kindheit. 25 jähriges Bestehen des Elementaren Tanz e.V.

2015 Fachtagung „Tanzerbe der Moderne im zeitgenössischen Kontext“ an der Deutschen Sporthochschule Köln

2014 Anerkennung als immaterielles Kulturerbe von der Deutschen UNESCO-Kommission e.V.: „Moderner Tanz – Stilformen und

Vermittlungs-traditionen der Rhythmus- und Ausdrucks-tanzbewegung“ – darunter das Vermittlungskonzept Elementarer Tanz.

- 2013 Filmprojekt – *Elementarer Tanz im Wandel der Zeit* – Dokumentarfilm
Fachtagung der Gesellschaft für Tanzforschung GTF *Konzept und Qualität in der tanzpädagogischen Ausbildungslandschaft* in Kooperation mit der Akademie Remscheid
- 2012 Publikation: Obermaier K./Obermaier M. (2012): *Tanz macht Schule. Perspektiven einer universitären Tanzbildung für Lehramtsstudierende* In: Obermaier, K./Burkhard, H./Fleischle-Braun, C./Behrens, C. (Hrsg.): *Tanzerfahrung und Welterkenntnis; Jahrbuch der Gesellschaft für Tanzforschung*. Leipzig.
GTF Tagung 2012: *Tanz – Kreativität – Spiel* an der Ruhruniversität Bochum
- 2011 Vortrag: GTF Symposiums der Gesellschaft für Tanzforschung *Tanzerfahrung und Welterkenntnis: Drei Jahre Tanzbildung für Lehramtsstudierende an der Universität Köln*

Ehrenamtliche Tätigkeit

- 2017 - 2018 Sprecherin des Rates für darstellende Kunst und Tanz sowie im Beirat Tanz des Dt. Kulturrates
- 2016 - 2018 Präsidentin des Deutschen Bundesverband Tanz
- 2012 - 2015 Sprecherin der GTF Projektgruppe *Tanz in der Aus -und Weiterbildung*
- 2011 - 2015 Vorstandstätigkeit in der Gesellschaft für Tanzforschung
- 2007 I. Vorsitzende des Elementaren Tanz e.V.

Wettbewerbe und Auszeichnungen

- 1994 2. Preis in der Kategorie Compagnie beim *7eme Tremplin International de danse* Thionville
- 1991 Mention special du jury beim choreografischen Wettbewerb in Thionville
Endrunde beim Inter. choreografische Wettbewerb *Prix Volinie Chorea Diffusion* in Paris

August 2018